
Глава 12. КУЛЬТУРА РУСИ XVI в.

Имена

Андрей Чохов
Иван Федоров
Петр Мстиславец
Макарий
Филофей
Матвей Башкин
Феодосий Косой
Федор Карпов
Иван Пересветов
А. М. Курбский
Аристотель Фиораванти
Марко Руффо
Антонио Солари
Федор Конь
Алевиз Новый
Бон-Фрязин
Барма
Постник Яковлев
Дионисий

Архитектурные памятники

Московский Кремль:

Грановитая палата, Успенский собор, Благовещенский собор, Архангельский собор, колокольня «Иван Великий», церковь Вознесения в Коломенском, церковь усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове, собор Покрова что на Рву (храм Василия Блаженного)

В XVI в. Русское государство вступало, завершив объединение русских земель. К концу XVI в. утвердилось новое наименование страны — Россия. Важнейшим процессом развития русской государственности в XVI в. стало завершение централизации. XVI век — век Ивана Грозного, окончательно утвердившего деспотическое самодержавие, но это и век блестящих культурных достижений.