

---

# Глава 18. РУССКАЯ КУЛЬТУРА В XVII в.

---

## Имена

Симеон Полоцкий  
Симон Ушаков

## Важнейшие термины

Обмирщение культуры  
Нарышкинское (московское) барокко  
Парсуны  
Нравоучительная повесть  
Сатира  
Поэзия (силлабическое стихосложение)  
Драма

## Литературные произведения

«Повесть о Тверском Отроче монастыре»  
«Повесть о Горе-Злочастии»  
«Повесть о Ерше Ершовиче»  
«Повесть о Шемякином суде»  
«Калязинская челобитная»  
«Повесть о бражнике»  
«О Навуходоносоре царе»  
«Комедия притча о блудном сыне»  
«Житие протопопа Аввакума»

## Архитектурные памятники

### *Церкви:*

Московские — Троицы в Никитниках (1635–1653), Рождества Богородицы в Путинках (1649–1652), Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря (1656–1685), Воскресения в Кадашах (1680-е), Николая в Хамовниках (1680-е), Покрова в Филях (1690-е)

### *Светские здания в Москве:*

Теремной дворец в Кремле (1630-е),  
Дворец в Коломенском (1667–1678),  
Сухарева башня (1690-е)